

Atelier de recherche transversal « Ecocritique et écopoétique »
Séance du vendredi 16 décembre à 17h
Salle du VECT, RDC Bât Y, Université de Perpignan



« *Qui a vu l'ours ?*
Réalité et virtualité de la rencontre chez Herzog et Innaritu »

*Conférence de Jocelyn Dupont, MCF Etudes Anglophones
CRESEM – Université de Perpignan Via Domitia*

La problématique centrale de ce séminaire sera celle de la rencontre. Rencontre avec une animalité particulière : celle de l'ours, plus particulièrement du grizzly d'Amérique du Nord, au prisme de deux films récents, *Grizzly Man* de Werner Herzog (2005) et *The Revenant* d'Alejandro Gonzales Innaritu (2015). Ces deux longs-métrages aux modalités d'écriture distinctes mettent chacun en scène une rencontre fatidique entre un individu et un grizzly dont les répercussions sur le reste du texte filmique et les enjeux philosophiques sont absolument essentiels. Il s'agira donc d'apprécier, à l'aune d'analyses stylistiques serrées, la manière dont s'effectue et s'actualise la rencontre avec une animalité « hétérologique » redoutable. Immergés avec les protagonistes dans la *Wilderness*, espace privilégié de l'Autre, nous tâcherons d'expliquer comment les deux cinéastes, au travers d'un jeu subtil et dangereux entre présence et absence, entre réalité et virtualité, donnent à ces rencontres une dimension terriblement Réelle.