

Frédéric Ducarme

Maître de conférences des universités

Docteur en Philosophie de l'écologie

Expert naturaliste en biologie corallienne

Professeur certifié de Littérature

Normalien de Lettres & Sciences Humaines

PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES

- (en prep.) : Ducarme F., Flipo, F., Couvet D. "Beyond Muir and Pinchot: values in modern conservation biology".
- (en prep.) : Ducarme F., Flipo, F., Couvet D. "What does "nature" mean? A multi-cultural and historical approach to the core concept of sciences".
- (en prep.) : Bourjon P, Ducarme F, Quod JP, "Paths towards citizen-based marine sciences"
- (soumis) : Ducarme F, Moritz C & al., "'Resort effect': how can tourism provide shelter for poached species"
- (accepté) Ducarme, F., « Fight ethics in Japanese manga, beyond physics and metaphysics », *Loisir et Société/Society and Leisure*, n°40(3).
- Ducarme, F., Bortzmeyer, G., Clavel, J. (2017), « Hollywood, miroir déformant de l'écologie », dans *Le souci de la nature. Apprendre, inventer, gouverner*, dir. AC Prévot-Julliard & Cynthia Fleury, CNRS éditions.
- Robert A, Fontaine C, Veron S, Monnet A-C, Legrand M, Clavel J, et al. (2017) « Fixism and conservation science », *Conservation Biology*.
- Ducarme, F. (2015), "De quoi parle-t-on quand on parle de "nature" ? - une étude comparée", *Proceedings of the political ecology colloquium*, Fondation pour l'Écologie Politique, Paris.
- Ducarme, F. (2015). "Participative sciences and naturalist biology", *SPC Beche de Mer Information Bulletin*, 35(March), 66–66.
- Couvet, D., & Ducarme, F. (2014). "Reconciliation ecology, from biological to social challenges" *Revue D'ethnoécologie*, 6, 13. doi:10.4000/ethnoecologie.1979
- Ducarme, F., Luque, G. & Courchamp, F. (2013). "What are "charismatic species" for conservation biologists?" *BioSciences Master Reviews*, 1.

PRESENTATIONS ORALES

- « Les sources de l'éthique, diversité des pratiques et recherches d'unité » (avec Rémi Beau), colloque *Quelles éthiques pour les relations humains-biodiversité ?* Université Panthéon-Sorbonne, Paris, décembre 2016.
- « Qu'est-ce que la « nature » qu'on cherche à conserver ? Une approche sémiologique de l'action écologique », IRSTEA colloque *Nature et action*, Paris, Juin 2016.
- « The idea of "nature" in modern conservation biology », colloque *Young Natural History Meeting*, Paris, Février 2016. (élu "best oral session")
- « Métaphysique du corps dans la bande dessinée japonaise », colloque *Bande dessinée et représentations du corps en action*, Besançon, novembre 2015.
- « De quoi parle-t-on quand on parle de "nature" ? - une étude comparée », colloque *Penser l'écologie politique*, 2, Paris, juin 2015
- « La Wilderness, de la Bible à l'écologie », séminaire *Ecologie et religions*, EHESS, Mars 2015
- « la nature dans le manga japonais : l'exemple d'Akira Toriyama », journée d'études *Quand les cases se mettent au vert. Nature et bande dessinée*, ENS Lyon, avril 2014.

PUBLICATIONS EN MEDIAS GRAND PUBLIC

- « Que la force de la nature soit avec toi : la nature dans *Star Wars* », *Le Monde*, 15 Janvier 2016.
- « Why study invertebrates? A philosophical argument from Aristotle », *No Bones*, 18 Juin 2015, site du Smithsonian Institute, National Museum of Natural History, Washington.