

**Anaïs Boulard**  
**Liste des publications**

- « Polluer, regretter, désertier : Approche comparative de la problématique de l'*oikos* dans la littérature contemporaine », *Literatur und Ökologie* (titre à confirmer), actes du congrès de la DGAVL à Saarbruck, à paraître.
- « Writing (on) Environmental Catastrophes: The End of the World in Éric Chevillard's *Sans l'orang-outan* and Michel Houellebecq's *La Possibilité d'une île* », dans Daniel Finch-Race et Stéphanie Posthumus (s.d), *French Ecocriticism*, Bern, Peter Lang, 2016, à paraître.
- « La pensée écologique en littérature. De l'imagerie à l'imaginaire de la crise environnementale », *La Pensée écologique et l'espace littéraire*, Mirella Vadean et Sylvain David (s.d), Collection Figura n°36, 2014, p. 35-50.
- « La France, réel carrefour de la pensée littéraire ? L'exception de l'écocritique, TraverSCE, 2014, n°14, p. 51-61.
- « La fin du monde, la fin du Moi ? Portrait du personnage post-apocalyptique », Les Cahiers ERTA, n°5, 2014, p. 41-54.
- « L'imaginaire de la ruine dans la littérature contemporaine : L'exemple de *The Road* de Cormac McCarthy », *Sociétés*, n°120, volume 2, 2013, p. 61-70.