

Frédéric Ducarme

Normalien de Lettres & Sciences Humaines

Professeur certifié de Littérature

Docteur en Philosophie de l'écologie

Qualifié à la fonction de maître de conférences des universités

Expert naturaliste en biologie corallienne

PUBLICATIONS

- (en prep) : Ducarme F., Flipo F., Couvet D. "What does "nature" mean? A multi-cultural and historical approach to the core concept of sciences".
- (accepté) Ducarme, F., « Fight ethics in Japanese manga, beyond physics and metaphysics », *Comicalités*.
- Ducarme, F (2017), « Recension – *Noesis* : Les Limites de la Bioéthique », *Implications Philosophiques*.
- Ducarme, F., Bortzmeyer, G., Clavel, J. (2017), « Hollywood, miroir déformant de l'écologie », dans *Le souci de la nature. Apprendre, inventer, gouverner*, dir. AC Prévot-Julliard & Cynthia Fleury, CNRS éditions.
- Robert A, Fontaine C, Veron S, Monnet A-C, Legrand M, Clavel J, *et al.* (2017) "Fixism and conservation science", *Conservation Biology* 31 (4), 781–788.
- Charlotte Moritz, Frédéric Ducarme, Sweet MJ, Fox MD, Zgliczynski B, Ibrahim N, *et al.* (2017) The "resort effect": can tourist islands act as refuges for coral reef species? *Diversity and Distribution*, 23(11), p. 1301–1312, DOI:10.1080/17451000.2017.1283419.
- Pisapia C, Grimsditch G, Basheer A, Abdul Rahman M, Caldwell Z, Ducarme F, *et al.*, *Baseline assessment of coral reefs of North Ari Atoll, Maldives*. IUCN, Malé (Maldives); 2017.
- Morri C., Bianchi C.N., Di Camillo C.G., Ducarme F., Bavestrello G. (2017), "global climate change and regional biotic responses: two hydrozoan tales", *Marine Biology Research.*, 13 (5) DOI: 10.1080/17451000.2017.1283419.
- Ducarme, F. (2016), "Des représentations de la nature à la conservation de la biodiversité", thèse de doctorat dirigée par Denis Couvet et Fabrice Flipo au laboratoire CESCO (UMR 7204), soutenue en septembre 2016 au Muséum National d'Histoire Naturelle avec la Mention « très honorable » (jury : P. Huneman, C. Larrère, B. Bensaude-Vincent, V. Devictor).
- Ducarme, F. (2015), "De quoi parle-t-on quand on parle de "nature" ? - une étude comparée", *Proceedings of the political ecology colloquium*, Fondation pour l'Écologie Politique, Paris.
- Ducarme, F (2015), « L'éthique du corps dans le manga nekketsu : l'exemple de *Dragon Ball* d'Akira Toriyama », dans *Les langages du corps dans la bande dessinée*, L'Harmattan, col. « Mouvement des savoirs ».
- Couvet, D., & Ducarme, F. (2014). "Reconciliation ecology, from biological to social challenges" *Revue D'ethnoécologie*, 6, 13. doi:10.4000/ethnoecologie.1979
- Ducarme, F., Luque, G. & Courchamp, F. (2013). "What are "charismatic species" for conservation biologists?" *BioSciences Master Reviews*, 1.
- Ducarme, F. (2011), « Les comédies de la Pléiade : un paradoxe dans l'histoire de la dramaturgie en France », mémoire de master de lettres modernes sous la direction de M. Jourde, ENS Lyon.

PRESENTATIONS ORALES, COLLOQUES ET CONFÉRENCES

- « Que protègent les protecteurs de la ‘nature’ ? », colloque international *Représentations de la nature à l'âge de l'Anthropocène*, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT) et Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, 22-23 mars 2018.
- « Are resorts a resort for marine biodiversity? », *annual WIOMSA symposium*, Dar-Es-Salam, Novembre 2017.
- « Les sources de l'éthique, diversité des pratiques et recherches d'unité » (avec Rémi Beau), colloque *Quelles éthiques pour les relations humains-biodiversité ?* Université Panthéon-Sorbonne, Paris, décembre 2016.
- « Qu'est-ce que la « nature » qu'on cherche à conserver ? Une approche sémiologique de l'action écologique », IRSTEA colloque *Nature et action*, Paris, Juin 2016.
- « The idea of "nature" in modern conservation biology », colloque *Young Natural History Meeting*, Paris, Février 2016. (élu "best oral session")
- « Métaphysique du corps dans la bande dessinée japonaise », colloque *Bande dessinée et représentations du corps en action*, Besançon, novembre 2015.
- « De quoi parle-t-on quand on parle de "nature" ? - une étude comparée », colloque *Penser l'écologie politique, 2*, Paris, juin 2015
- « La Wilderness, de la Bible à l'écologie », séminaire *Ecologie et religions*, EHESS, Mars 2015
- « la nature dans le manga japonais : l'exemple d'Akira Toriyama », journée d'études *Quand les cases se mettent au vert. Nature et bande dessinée*, ENS Lyon, avril 2014.

PUBLICATION DANS DES MEDIAS GRAND PUBLIC

Editoriaux

- « Les aires protégées à l'épreuve de la réalité », *Regard* n°76 de la Société Française d'Ecologie, 24 novembre 2017.
- « Que la force de la nature soit avec toi : la nature dans *Star Wars* », *Le Monde*, 15 Janvier 2016.
- « Why study invertebrates? A philosophical argument from Aristotle », *No Bones*, 18 Juin 2015, site du Smithsonian Institute, National Museum of Natural History, Washington.
- (collectif) « Genre : « Il est inadmissible d'instrumentaliser la biologie ». », *Le Monde*, 12 Mars 2014.

Articles de presse

- Rubrique personnelle hebdomadaire de 2016 à 2018 dans *Mayotte Hebdo*.
- « La raie 'Manta' n'existe plus » sur *Le Journal de Mayotte*, 28 Juin 2018.
- « Au large de Bélem : la surprenante découverte du récif de l'Amazonie » sur *Une Saison en Guyane*, mai 2018.

Sites spécialisés

- 21 articles en ligne sur le site DORIS (site naturaliste sous-marin, MNHN/FFESSM).