

Atelier de recherche transversal
« Ecocritique et éco-poétique »
Séance du vendredi 14 octobre
salle du VECT, RDC Bât Y, Université de Perpignan



Photo B. Meillon

*"Prospérité sans croissance,
la vie démocratique au défi du poétique," par Clara Breteau :*

Cette contribution propose d'envisager quelques-uns des enjeux proprement poétiques d'une prospérité détachée du consumérisme et pensée avant tout comme potentiel de participation à la société (Townsend, 1979). Nous examinerons pour cela trois figures-antidotes à la « langue fossile » qui domine aujourd'hui largement dans les discours sur le changement climatique. Nous entreprendrons ce faisant de tracer les contours d'un « sol poétique » qu'il nous appartient de retrouver sous nos pieds et de faire vivre pour que la perspective de sociétés sans croissance trouve matière à se développer.

Philosophe et économiste de formation, **Clara Breteau** est chercheuse-doctorante boursière du CNRS britannique (AHRC) à l'Université de Leeds, diplômée de Cambridge, de l'Essec et de la Sorbonne. Spécialisée en études culturelles et en écocritique, son projet de thèse s'attache à caractériser de façon prospective les enjeux poétiques et poétiques de formes d'habitation post-effondrement. Membre du LADYSS et de l'Institut Momentum à Paris, elle est aussi productrice de documentaires sur l'écologie pour France Culture (*Les Maisons Légères*) et a collaboré au livre *Form, Art and the Environment : Engaging in Sustainability* (Blanc & Benish, 2016).

