

Atelier de recherche transversal
« Ecocritique et éco-poétique »
Séance du jeudi 17 novembre à 17h00
salle du VECT, RDC Bât Y, Université de Perpignan



Photo M. Lauwers

« Pêches à la ligne et existences animales »,
par Nicolas Picard

Le thème de la pêche à la ligne est un point aveugle de la recherche philosophique et littéraire. On le trouve pourtant dans un grand nombre de textes, il figure et interroge les existences des bêtes de manière particulièrement efficace. En proposant une brève histoire littéraire de la pêche à la ligne, c'est-à-dire en comparant la littérature anglo-saxonne, la littérature espagnole et la littérature de langue française, je souhaite montrer comment la pêche à la ligne s'est constituée en objet littéraire. J'examinerai ensuite un corpus d'ouvrages de langue française parus à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle pour mettre au jour la manière dont ils explorent le mystère des existences des poissons à travers de multiples représentations et pratiques de la pêche.

Nicolas Picard, professeur de lettres modernes dans le secondaire, doctorant à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris III sur « Les existences animales dans la prose littéraire de langue française 1896-1938 », sous la direction d'Alain Schaffner

