

Atelier de recherche transversal « Ecocritique et éco-poétique »

Séance du vendredi 19 janvier à 17h

Salle du VECT, RDC Bât Y, Université de Perpignan



*Conférence-débat : « Vu(e) de l'arbre.
Expériences singulières à l'Horizontal d'E-L. Ahtila
et dans Les Yeux ronds d'A. Michel »*

*Edith Liégey, Chercheur Doctorante HNS : Hommes, Natures, Sociétés
ED 227 Sciences de la Nature et de l'Homme : évolution et écologie
Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris*

Quels liens existent-ils entre une chouette, perchée au cœur de Paris et un épicéa couché vivant, filmé en pleine nature ? A l'issue d'un parcours de recherche muséographique intense, persistent *Les Yeux ronds* d'Ariane Michel à *Bêtes off*, exposition à la Conciergerie de Paris (2012) et *Horizontal* pour l'exposition monographique d'Eija-Liisa Ahtila, *Mondes Parallèles* au Carré d'art à Nîmes (2013). Dans la lignée du cinéma expérimental et de l'art vidéo, leurs travaux questionnent efficacement les ruptures profondes entre les mondes de l'Homme et de la nature. Vu(e) de l'arbre, poste d'observation symbolique de notre environnement, les deux artistes ouvrent des brèches entre les mondes végétal, animal et humain. Mais comment ces artistes réussissent-elles à créer une relation singulière au vivant qui perdure dans le temps ? En découle une éco-poétique cultivée dans la littérature des musées, via les catalogues d'exposition et des enjeux d'acculturation. Vu(e) de l'arbre, nous chercherons à analyser les relations complexes entre création artistique, effets esthétiques expérimentés *in situ*, scénographies d'installation, récits d'exposition et prise de conscience écologique.