

**Calendrier des séances de l'atelier « Ecocritique et écopoétique »  
CRESEM-Université de Perpignan, 2016-2017  
Co-porté par Bénédicte Meillon et Jonathan Pollock**



Canal du Midi, photo B. Meillon

**Les séances se tiendront de 17h00 à 18h30, le jeudi ou le vendredi soir en salle du  
VECT, RDC du bâtiment Y, en LSH.**

**Certaines séances et évènements auront lieux en centre-ville à la Maison de la  
Catalanité, en partenariat avec le Conseil Départemental 66 et pourront durer plus  
longtemps (précisions à venir)**

**Jeudi 15 Septembre 2016 : 17h00 Salle du VECT, UPVD**

**Séance de rentrée, co-animée par Bénédicte Meillon, MCF à l'UPVD et Jonathan Pollock**

**Professeur à l'UPVD :** « Le champ de recherche transdisciplinaire de l'écocritique & de l'écopoétique : définition et notions. »

Bilan de l'année écoulée, calendrier et projets pour 2016-2017, et pour la suite...

**Vendredi 14 octobre 2016 : 17h00 Salle du VECT, UPVD**

**Clara Breteau, diplômée en économie (EHESS) et philosophie (La Sorbonne),**

**Doctorante en géographie sur les utopies concrètes et les liens entre l'écologie et la poésie**

**(sous la direction de Nathalie Blanc) :** « Conférence-débat - l'Ecologie au défi de la Poésie. » L'intervention alternera le développement d'analyses et la lecture de poèmes. Elle sera suivie d'un débat avec la salle.

**Jeudi 17 novembre 2016 : 17h00 Salle du VECT, UPVD**

**Nicolas Picard, Professeur Agrégé, Doctorant en Lettres à L'Université de la Sorbonne-3**

**(sous la direction d'Alain Schaffner) :** « La pêche dans la littérature française ». Titre à confirmer.

**Vendredi 16 décembre 2016 : 17h00 Salle du VECT, UPVD**

**Jocelyn Dupont, MCF en Etudes Anglophones à l'Université de Perpignan :** « Qui a vu

l'ours? Réalité et virtualité de la rencontre chez Herzog et Innaritu. »

**Jeudi 19 janvier 2017 : 17h00 Salle du VECT, UPVD**

**Edith Liégey, Doctorante en éco-anthropologie de l'art contemporain, Museum National**

**d'Histoire Naturelle :** « Formes et évolution d'une symbolique de l'écologie dans l'art contemporain, l'écomorphisme au 21e siècle. »

**Vendredi 24 février 2017 : 17h00, Salle du VECT, UPVD**

**Claire Cazajous, Doctorante en Etudes Anglophones à l'Université de Toulouse (sous la direction de Nathalie Cochoy) : « Les natures mourantes de Rick Bass. »**

**Jeudi 16 mars 2017, (17h00 Maison de la Catalanité à Perpignan, à confirmer)**

**Noémie Moutel, Professeure Agrégée, Doctorante en Etudes Anglophones à l'Université de Caen (sous la direction d'Anca Cristofovici): « L'Ecocritique Féministe de Theodore Roszak. »** Cette séance sera probablement couplée avec l'inauguration d'une exposition de photographies de l'artiste Géraldine Villemain, en partenariat avec le CD 66 et dans le cadre des Rencontres sur les droits de femmes (à confirmer).

**Vendredi 21 avril 2017 : 17h00 Salle du VECT, UPVD**

**Athane Adrahane, Doctorante en philosophie à l'Université Libre de Bruxelles (sous la direction de Benoît Timmermans), chanteuse & photographe : « Les Etres à effet de souffle ».** Cette séance s'accompagnera d'une performance vocale chantée, et devrait être couplée avec l'inauguration d'une exposition de photographies (à confirmer).

**Jeudi 18 mai 2017, Salle du VECT, UPVD**

**Bénédicte Meillon, MCF en Etudes Anglophones à l'Université de Perpignan : « 'L'agonie de Gaïa' dans les Appalaches : *Strange as this Weather Has Been*, par Ann Pancake. »**

**Vendredi 2 juin : Journée d'étude (Maison de la Catalanité, à confirmer)**

**« Lé végétal dans son milieu urbain »**



Photo B. Meillon

**Joanne Clavel, Docteure en Ecologie, chorégraphe et danseuse.** « Tree Sitters », Solo de danse. « Ecopoétique dansée. » Cette conférence devrait associer un solo de danse, avec une présentation sur les rapports entre la danse et l'écopoétique, entre le geste dansé et son environnement.

Pour tout renseignement, pour recevoir nos informations ou autres, merci de nous contacter par mail : [benedicte.meillon@univ-perp.fr](mailto:benedicte.meillon@univ-perp.fr) et [pollock@univ-perp.fr](mailto:pollock@univ-perp.fr).