

Une **exposition** de quelques-unes de ses œuvres se tiendra dans la salle des conférences de l'Hôtel Dumay (Musée du Vieux Toulouse), rue Dumay, pendant la durée du colloque



Sur les toits L'Afrique



L'Afrique

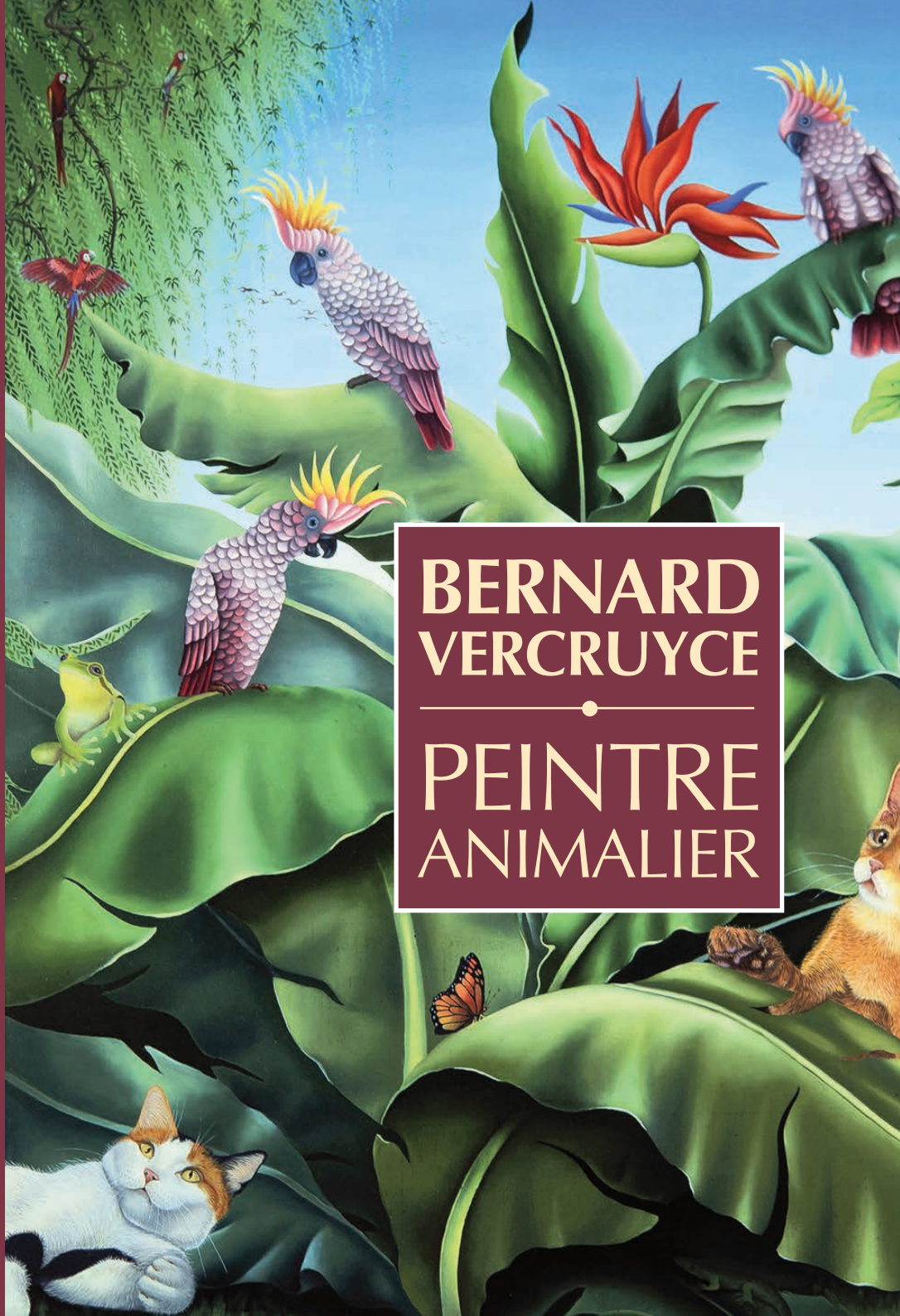


Panthera Australia



L'Arche de Noé

Merci à Bernard Vercruyce pour toutes les photographies qu'il nous a envoyées.



**BERNARD
VERCRUYCE**
— • —
**PEINTRE
ANIMALIER**

« Lorsque je peins, je raconte une histoire, une sorte de conte »

Bernard Vercruyce,

(Les chats de Vercruyce [1995] Minerva, 1999, p. 9).

Peintre autodidacte né à Reims en 1949, son travail est surtout connu et reconnu pour son art animalier et particulièrement pour ses félins.



L'Amazonie

- Il figure dans plus de trente musées français et étrangers.
- Le 11 octobre 1994, Bernard Vercruyce est nommé Académicien du Chat par l'Accademia dei Gatti Magici de Rome pour l'ensemble de son œuvre.

« Pour moi, le chat, dit Vercruyce, c'est quelqu'un qui emmagasine toutes sortes d'images, d'ondes, et qui va les redistribuer à ceux qui cherchent à mieux le connaître »

(Bernard Vercruyce, Les chats de Vercruyce, p. 8).

Plusieurs rétrospectives lui ont été consacrées : au Muséum d'Orléans, au Musée International du chat de la ville de Richelieu, au Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky de Nice, et au Musée Utrillo-Valadon de Sannois.

Il a été Président du Musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise de 2009 à 2012.



Bastet



Mon rêve d'Amérique



Les enfants du Paradis

La **conférence** qu'il donnera le mercredi 20 mars 2019 à 14h30 dans le cadre du colloque « L'Amour des animaux / Animal Love » à l'Hôtel d'Assézat, salle Clémence Isaure portera sur : **L'homme et le chat : une histoire et un avenir communs ?** (Des origines à l'intelligence artificielle).

« L'amour est le moteur de cette œuvre féline.

L'amour qui apprend à regarder et à écouter, permettant à Vercruyce de s'épanouir sur deux chemins divers, suggérés par le chat : sensualité et secret »

(Robert de Laroche, « Bernard Vercruyce, imagier du chat », in Les chats de Vercruyce, p. 7.