

Art protestataire urbain et manifeste Sámi à Jokkmokk : un sacrifice à Eanan (Suède, 06.02.2015)

par Jean-Louis Olive, anthropologue, professeur au CRESEM - UPVD



Crédit photo : Jean-Louis Olive

Jokkmokk, au cœur du Norrbotten's län, le comté situé le plus au nord de la Suède est un lieu emblématique de la culture sámi en « Laponie » suédoise (terme impropre). Le 06 février 2015, lors de la 410^{ème} édition du marché d'hiver, qui après un long boycott connut un pic de fréquentation des producteurs sámis de la région, renouant avec la tradition, un groupe d'une dizaine d'artistes sámis a dirigé une action directe. Revenant d'Ájtte, où elle avait rencontré des représentants de Saminaorra et du Conseil de la jeunesse sámi, la ministre de la Culture Alice Bah Kuhnke s'en revenait à l'Hotell Talvatissjön, au centre de Jokkmokk, pour le déjeuner, lorsqu'elle fut surprise par un groupe que les journalistes ont qualifié « d'activistes sámis ». Ils avaient choisi ce moment de grande convivialité pour « rendre le mouvement des droits des Saami plus visible » et pour exprimer les objectifs des artistes protestataires sámis par le biais d'un manifeste afin de dénoncer la situation d'affaiblissement dramatique de leurs droits.

Mardi 9 avril 2019 à 17h

Atelier de recherche en écocritique et écopoétique
salle Terra, rdc du bât Y, UPVD



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA

