

[Rencontres interdisciplinaires]

Éc(h)opoétiques : chanter, écouter, éprouver les lieux



© Emmanuelle Seguy

Aux côtés de l'anthropologue du sonore de renommée internationale Steven Feld, ethnomusicologues, littéraires et anthropologues exploreront une approche interdisciplinaire en éco-poétique et montreront, à travers les productions orales et musicales bosavi (Papouasie, Nouvelle Guinée), aborigènes d'Australie, mongoles, sâmi, bretonnes et peules du fleuve Sénégal comment l'expérience des lieux nourrit et façonne la création artistique verbale, orale et chantée.

Journée organisée dans le cadre du projet EcoSen (Inalco/LLACAN), en collaboration avec le CREM-LESC

Mercredi 29 mai 2019 / 10h00-18h30 / Auditorium

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand

Entrée libre

Coordination
LLACAN/CREM-LESC

Contact
Mélodie Bourlet : bourletmelanie@gmail.com
Marie Lorin : liromas@gmail.com
Katell Morand : katellmorand@free.fr
www.inalco.fr

Programme de la journée

10h00-10h30

accueil/Introduction (Katell Morand, CREM-LESC, Université Paris Nanterre)

10h30h-11h30

Steven Feld (Université du Nouveau-Mexique)

From Acoustemology to Poetic Cartography: a Bosavi theory of Voice

11h30-12h30

Barbara Glowczewsky, Arnaud Morvan (LAS, Collège de France)

L'écho du sable. Les songlines aborigènes comme images sonores de lieux mouvants

12h30-13h30 : pause déjeuner dans le foyer de l'auditorium

13h30-14h30

Laurent Legrain (LISST, Université de Toulouse)

Le jeune homme, le roseau et le vent. Digression anthropologique sur l'empreinte sonore de la montagne sacrée (Mongolie, Ulaanbaatar)

14h30-15h30

Stéphane Aubinet (Université d'Oslo)

Le chant sámi et l'enchantement : connaissance et territoires invisibles dans le yoik

15h30-16h00 : pause café

16h00-17h00

Hervé Dréan (CRBC, Université de Rennes 2)

Les oiseaux parlent-ils toujours ? Collecter des mimologismes en Haute-Bretagne aujourd'hui

17h00-18h00

Mélanie Bourlet, Marie Lorin, Aboubakry Sow
(Projet EcoSen, LLACAN/INALCO)

Entendre les voix du fleuve, éprouver les mots en crue : méandres poétiques d'un réseau géographique (Sénégal, Mauritanie)

18h00-18h30

Improvisations en échos par Lila Lakehal (géographe, artiste et traductrice de S.Feld) et Deborah Chevalier (danseuse, historienne de l'art)

Mercredi 29 mai 2019 / 10h00-18h30 / auditorium